

1 Fonderie Kugler 4 bis rue de la Truite

2 Pneu-Le Vélodrome 18 rue du Vélodrome

3 Utopiana 7 A chemin Mestrezat

4 Musée d'ethnographie de Genève 67 boulevard Carl-Vogt 5 Le Commun 10 rue des Vieux-Grenadiers Bâtiment J

6 Scènes du Grütli et Les Cinémas du Grütli Maison des arts du Grütli 16 rue du Général-Dufour

7 Musée d'art et d'histoire 2 rue Charles-Galland 8 Espace public Parc de la Perle du Lac (Ski nautique club)

9 SOMA 32 rue de l'Avenir

La Vetrina

 ↓ Fondamenta de la Tana
Castello 2101
Venezia

Œuvres pérennes et autres projets liés aux arts sonores à Genève

© Œuvre pérenne d'Emilie Ding 29 boulevard Georges-Favon

① Œuvre pérenne de Max Neuhaus Promenade du Pin

Application Belvédère Sonore 33 lieux dans la ville et le canton

KorsonoR **SPERTO ATAA** sonor es et visuels

22.10–16.11.2025, deuxième édition, exposition-festival biennale Arta Sperto, www.artasperto.ch

Le Commun + Bongo Joe + Ensemble Vide + Ensemble Vortex + Fonderie Kugler + Haute école de musique de Genève (HEM) + Les Cinémas du Grütli + L'Itinéraire + Musée d'art et d'histoire (MAH) + Musée d'ethnographie de Genève (MEG) + Pneu - Le Vélodrome + Scènes du Grütli + SOMA + Unité de musicologie de l'Université de Genève + Utopiana + La Vetrina, Venise

Gilles Aubry + Ah^med Essyad; Matthieu ^{Bau}mann; Chu^{ch}chepati ^{Or}chestra meets DARA Strings; Dimitri de Perrot et ^{İnvité}·e·x·s, Sa^m Alvarez, Simoⁿe Aubert, Citroⁿ Citron, Jorge Ca^{re}, To^m Gurin, Elou^{en} Hermand, NVST, Yui Terada, Cyril Yete^{ri}an; Salô^{mé} Guillemin; Jean-Luc Her^{vé}; Alexandre ^{Joly} + Daniel Ze^a et invité·e·x·s, Olga Kokcha^{rova}, Sergei Le^onov avec Ensemble Vortex, Jiwon Seo; Gabriel^a Löffel; Marie Lo^{sier}; Marin^a Rosenfeld; Valby Vokalgruppe + Francis Raudevin: James Webb.

Exposition Performance Discussion Film Contexte

Programme

A Application digitale

Exposition-festival

Vernissage

Me 22.10, 18h-21h, avec performance de Marina Rosenfeld (25') et live sets (15') de Dimitri de Perrot Exposition

Je 23.10-Di 16.11, ma-di 13-18h Exposition avec Dimitri de Perrot, Niemandsland, environnement sonore: Gabriela Löffel, Grammar of calculated ambiguity, installation vidéo et sonore; Marie Losier, an eye in my ear / an ear in my eye, boîtes à films et dispositif de rideau; Marina Rosenfeld, μ , installation vidéo et sonore

D Table ronde

Je 23.10. 14h-17h Le rôle du son dans l'art, avec Matthieu Baumann, Dimitri de Perrot. Salômé Guillemin, Alexandre Joly, Olga Kokcharova, Gabriela Löffel, Marie Losier, Robin Meier Wiratunga, Marina Rosenfeld, James Webb, Daniel Zea, modération Olivier Kaeser

Avec performances

Dans l'environnement Niemandsland, live sets (15') aux heures piles de 13h à 18h, vendredi, samedi, dimanche: Dimitri de Perrot (24.10, 25.10, 16.11), Tom Gurin° (26.10), Sam Alvarez° (31.10), Yui Terada^o (1.11), Citron Citron^{*} (2.11), Elouen Hermand^o (7.11), Jorge Care^o (8.11), NVST* (9.11), Cyril Yeterian* (14.11), Simone Aubert* (15.11). Propositions de la HEM° et de Bongo Joe*.

→ Le Commun, entrée libre

Exposition

Je 23.10-Di 16.11, 8h-20h James Webb. A series of personal questions addressed to Lac Léman. création, installation sonore, français et anglais

→ Espace public. Parc de la Perle du Lac (Ski nautique club)

Exposition

Sa 25.10, 13h-19h, vernissage Sa 25.10-Sa 15.11. Je 17h-22h. Sa 13h-19h. Di 13h-18h

Alexandre Joly & Daniel Zea. Multiverse of a Birdcage, installation. diffusion de pièces sonores de Andrea Agostini, Simone Aubert, Alberto Bernal, Stéphane Borrel, Daniele Bravi. Laurent Bruttin, Horowitz aka Romane Chabrol, Arturo Corales, Marie Delprat, Santiago Diez-Fischer, D'Incise, Laurent Estoppey, José Miguel Fernández, Fernando Garnero, Daniele Ghisi, Francisco Huguet, Eduardo Imasaka, Carlos Iturralde, Alexandre Joly, Olga Kokcharova, Panaviotis Kokoras, Mario Lorenzo, Eric Maestri, Agathe Max. Francisco Meirino, John Menoud, Yota Morimoto, Gilbert Nouno, Stephen O'Malley, Nathalie Rebholz, Mauricio Rodriguez, Ana Maria Romano, Andrea Sarto, Tomoko Sauvage, Patrick Schleuter, Jiwon Seo, Emma Souharce, Marco Suárez-Cifuentes, Swann Thommen, Johan Treichel, Daniel Zea.

Avec performances

23.10. 19h et 20h

Artistes en résidence, concerts. créations, samedi à 20h30, avec bar, Olga Kokcharova (25.10), Jiwon Seo (1.11), Alexandre Joly, Daniel Zea (8.11), Sergei Leonov avec Ensemble Vortex (15.11, finissage > minuit)

→ Fonderie Kugler, exposition entrée libre, concerts prix libre

Performance et projets ponctuels

James Webb, A series of personal questions addressed to the Port Statue,

currently housed in the Musée d'Art et d'Histoire Geneva, inventory number 004261, 25', création, performance en anglais et en français, par James Webb et Anya Léveillé

→ Musée d'art et d'histoire. salle Archéologie régionale, entrée prix libre, réservations au MAH

Ve 24-Di 26.10, 14h-19h Matthieu Baumann, Grésil Incandescent - Lumières Révolues, performance Performance (45') à 14h. 15h. 16h. 17h. 18h. Jauge 20, premier-ère-x arrivé-e-x, premier-ère-x servi-e-x

→ Scènes du Grütli, salle du haut. entrée prix libre

Ve 24.10, 20h30

Ve 7.11, 20h

F+D Marie Losier. Felix in Wonderland (sur et avec Felix Kubin, 2019, 51') et Barking in the Dark (sur et avec The Residents, 2025, 37'), projection suivie d'une discussion avec Marie Losier et Mathilde Delaunay, productrice

→ Les Cinémas du Grütli, entrée 10 CHF

P+D KorSonoR × Afrosonica Subterranean Changes - Musique électronique d'Ahmed Essyad et Gilles Aubry Ahmed Essvad, Toubkal (1972, 11'40") et Sultane (1973, 14'), diffusion

sonore + Gilles Aubry, L'Makina (2023, 40'), performance sonore + discussion avec les artistes

→ Musée d'ethnographie de Genève, entrée prix libre

Di 9.11. 14h-20h

E+P Jean-Luc Hervé, Sombre / Topos, salon de musique avec population d'animaux sonores Performance (12') interprétée par Myrtille Hetzel, à 15h, 16h, 17h, 18h.

Ve 14.11. 10h-12h

D Séance spéciale ouverte au public du séminaire Enjeux écologiques dans la musique et la musicologie (5° saison), avec Jean-Luc Hervé et Nicolas Donin. professeur de musicologie à l'Université de Genève. En partenariat avec Utopiana, l'Unité de musicologie de l'Université de Genève

→ Utopiana, entrée libre

et l'Itinéraire Paris.

Ve 14.11, 21h

Ensemble Vide × KorSonoR Valby Vokalgruppe + Francis Baudevin, Solids for Voices, création Valby Vokalgruppe (Anja Jacobsen, Sonja LaBianca, Lil Lacy, Laura Marie Madsen), composition, chant. Francis Baudevin, projection gobo Présentation de l'album Solids for Voices de Valby Vokalgruppe (Hands in The Dark Records) et de la monographie Poptones de Francis Baudevin (jrp/editions / KBCB)

→ SOMA, entrée 20.- / 15.- réduit / 10.- jeunes <18 ans

Di 16.11. 18h

Chuchchepati Orchestra meets DARA Strings (Merche Blasco, Elisabeth Coudoux, Isidora Edwards. gabby fluke-mogul, Patrick Kessler, Paula Sanchez, Grégoire Simon, Biliana Voutchkova), concert

→ Pneu-Le Vélodrome, entrée prix libre

Exposition Satellite. Venise

Je 09.10, vernissage 18h, performance 19h Ve 10.10-Sa 25.10, me-di 15h-18h Salômé Guillemin, 50 Hertz, installation 24.10 Performance 17h 25.10 Finissage 18h, performance 19h → La Vetrina, Venise, entrée libre

> Œuvres pérennes et autres projets liés aux arts sonores à Genève

- Max Neuhaus, Promenade du Pin (2002. coll. FCAC Genève), installation sonore, en haut de la butte de la Promenade du Pin
- C Emilie Ding, How High You Can Count - A Temporary Monument, installation de tubes luminescents visible de nuit, œuvre en hommage à Pauline Oliveros, façade de l'immeuble du 29 bd Georges-Favon, Plaine de Plainpalais
- Belvédère Sonore, application pour smartphone, 33 compositions sonores à écouter en écho/regard à autant d'œuvres situées dans l'espace public (Fonds d'art du canton et des villes de Genève. Lancy, Plan-les-Ouates)

Gilles Aubry + Ahmed Essyad Matthieu Baumann Chuchchepati Orchestra meets DARA Strings Dimitri de Perrot + invité·e·x·s Sam Alvarez, Simone Aubert, Jorge Care, Citron Citron, Tom Gurin, Elouen Hermand, NVST, Yui Terada, Cyril Yeterian Salômé Guillemin (Venise) Jean-Luc Hervé Alexandre Joly & Daniel Zea + invité·e·x·s: Olga Kokcharova, Sergei Leonov avec Ensemble Vortex, Jiwon Seo Gabriela Löffel Marie Losier Marina Rosenfeld Valby Vokalgruppe + Francis Baudevin James Webb

- → Le Commun Vernissage le 22.10, 18h-21h Exposition 23.10-16.11, ma-di 13h-18h
- → Fonderie Kugler Vernissage le 25.10, 13h-19h Exposition 25.10–15.11, je 17h–22h, sa 13h–19h, di 13–18h Finissage 15.11, 20h30 concert > minuit

Organisation et production: Arta Sperto, www.artasperto.ch

Arta Sperto est une structure de curation, production, organisation et édition de projets artistiques transdisciplinaires. Elle pilote deux manifestations biennales à Genève, Dance First Think Later et KorSonoR. Olivier Kaeser, direction et curation: Sophie Fontaine, coordination: Céline Peruzzo, communication: Claire Jousson, production; Serafin Brandenberger, Gaël Grivet, Antoine Siron, régie; Schaffter Sahli, identité visuelle; Fabrice Cortat, site internet; Stéphane Darioly, vidéo; Emmanuelle Bayart, photographies; Gaëlle Dumas Edwards, médiation: Sébastian Gross, stagiaire: Marianne Caplan, comptabilité: AJS Cracker, traduction.

Partenaires: Le Commun, Bongo Joe, Ensemble Vide, Ensemble Vortex, Fonderie Kugler, Haute école de musique de Genève (HEM), Les Cinémas du Grütli, L'Itinéraire, Musée d'art et d'histoire (MAH), Musée d'ethnographie Genève (MEG), Pneu-Le Vélodrome, Scènes du Grütli, SOMA, Unité de musicologie de l'Université de Genève, Utopiana, La Vetrina Venise





ENSEMBLE VIDE

UNIVERSITÉ

DE GENÈVE







Scènes

du Grütli



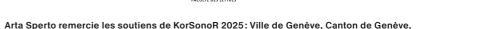
SOMA











Fonds cantonal d'art contemporain DCS Genève, Loterie romande Genève, Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Coromandel, Fondation Alfred & Eugénie Baur, Fond Mécénat SIG, Migros Pour-cent culturel, Pianos Service P. Fuhrer S.A.











